

Краевое государственное казённое образовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей
«Детский дом №6»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Руководитель

Лисаковская Н.Г.
Протокол №
От «30» 10 2013 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
по УВР

Жолобова Е.В.
«30» 10 2013 г.

УТВЕРЖДЕНО
на заседании педагогического
совета
Протокол №2

Председатель Пережкина Н.И.
от «20» ноября 2013 г.



ПРОГРАММА

«Современная хореография»
(Художественно-эстетическая направленность)

Составитель:

Топольняк Елена Андреевна
педагог дополнительного образования

Хабаровск

Пояснительная записка

Танец, неотъемлемая составляющая часть искусства, которая на протяжении многих лет трансформируется; меняет свой облик и делится на множество самостоятельных частей, но оставляет одну из главенствующих ролей человечества в мире творчества.

В наше время при произношении слова танец понимается сотни стилей: от классического (джаз-модерн, классический, классический народный) до современного, модного (джаз-стрит, хип-хоп) и как говорится, можно выбрать на любой вкус, в котором найдешь себя, свой образ жизни - свой стиль.

Современный танец – один из стилей танцев, который включает в себя все «выжимки» танцевального искусства, отбирая самое лучшее и яркое. Это позволяет познакомиться с модными тенденциями эстрады, почувствовать интерес данного времени.

Предложенная программа имеет художественно – эстетическую направленность, возможность научиться слышать музыку, чувствовать ритм, преобразовать своё тело: сделать его более пластичным и сильным. Но самое главное – это приобщение к творчеству, развивая качества такие, как артистизм, воображение, чувство ритма, смекалку, умение себя показать и представить, работа в команде.

Цель программы: развитие физических качеств и актерского мастерства.

Задачи:

1. Знакомство участников с особенностями исполнения социального танца.
2. Знакомство с историей возникновения танца.
3. Развитие танцевальных навыков.

Педагогические принципы образовательного процесса:

1. Творчество. Творческую личность можно воспитывать только в творческой обстановке и при участии педагога, творящего и воодушевляющего своими идеями детей.
2. Природосообразность. Педагог обязательно должен учитывать половозрастные, физиологические и биологические особенности детей.
3. Индивидуально – личностный подход. Творческие возможности детей реализуются через развивающийся и воспитывающий характер обучения, так как деятельность на занятиях направлена на развитие личности и индивидуальности подростка.
4. Коллективность. Коллективное выполнение заданий – наиболее эффективная форма организации труда, так как при наименьших затратах сил и времени удается выполнить трудоемкую работу. Такая форма способствует сплочению коллектива, а возможность соревнования между отдельными группами позволяет ускорить работу и улучшить ее качество. Коллективное выполнение заданий содействует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений, чувства взаимопомощи, выявлению лидерских качеств.

Возраст воспитанников: программа рассчитана на детей 7-18 лет.

Этапы:

1. Знакомство с принципами танца.
2. Изучение предоставленной базы.
3. Исполнение выученных комбинаций в форме номера, для участия в концертах.

Формы:

- 1) **Словесный метод:** рассказ – беседа об истории «Нір-Нор» - культуры, о танцах в стиле «Нір-Нор», а также о современном танце.
- 2) **Наглядный:** показ и демонстрация танцевальной базы.
- 3) **Практические:** упражнения на закрепление умений и навыков исполнения социального танца.
- 4) **Аналитические:** наблюдение за исполнением элементов преподавателем и за выполнением заданий другими группами, сравнение с подготовкой и результатом работы своей группы, анализ подготовки и выполнения действий для достижения результата.
- 5) **Самостоятельная работа:** групповая и индивидуальная работа на закрепление полученных знаний, умений и навыков по определенной теме.

Режим занятий:

- 2 часа с 18:00 до 20:00 во вторник,
- 3 часа с 17:00 до 20:00 в четверг,
- 4 часа с 14:00 до 18:00 в субботу.

Ожидаемый результат: воспитанники ознакомятся с историей танца, научатся свободно чувствовать ритм, понимать эмоциональную окраску музыки, выражать ее настроение через движения и артистизм.

Способы определения результативности: опрос устный, наблюдение за видами и формами активности детей, участие в концертах и других творческих мероприятиях.

Учебно-тематический план для группы мальчиков на I полугодие

Число	День недели	Тема занятия	Кол-во часов	
			теория	практика
10.09	Вторник	Водное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	
14.09	Суббота	Знакомство с культурой, танцем Нip-Нор	1	1,5
17.09	Вторник	Знакомство с базовыми техниками «Шаффл», «Баунс», «Грув»		2
21.09	Суббота	Отработка базовых техник «Шаффл», «Баунс», «Грув»		2,5
24.09	Вторник	Знакомство с базовыми движениями «Крис-Кросс», «Раннинг мэн»		2
28.09	Суббота	Отработка базовых движений «Крис-Кросс», «Раннинг мэн»		2,5
1.10	Вторник	Отработка вариаций на базовые движения		2
5.10	Суббота	Отработка вариаций на базовые движения		2,5
8.10	Вторник	Знакомство с базовыми движениями «Степ-тач», «Стив Мартин»		2
12.10	Суббота	Отработка базовых движений «Степ-тач», «Стив Мартин»		2,5
15.10	Вторник	Отработка вариаций на базовые движения		2
19.10	Суббота	Отработка вариаций на базовые движения		2,5
22.10	Вторник	Знакомство с базовыми движениями «Спанч Боб», «Роджер Рэббит»		2
26.10	Суббота	Отработка базовых движений «Спанч Боб», «Роджер Рэббит»		2,5
29.10	Вторник	Отработка вариаций на базовые движения		2
2.11	Суббота	Отработка вариаций на базовые движения		2,5

Подготовила : Топольняк Елена Андреевна

5.11	Вторник	Знакомство с опытом мировых танцоров, просмотр обучающих видеоматериалов.	2	
9.11	Суббота	Знакомство с опытом танцоров г. Хабаровска.	2,5	
12.11	Вторник	Ритмика. Теоретические основы музыкальности. Счет.	2	
16.11	Суббота	Самостоятельна работа в командах.		2,5
19.11	Вторник	Повтор пройденного материала.		2
23.11	Суббота	Отработка пройденного материала.		2,5
26.11	Вторник	Знакомство с элементами нижнего и верхнего «Брэйка».		2
30.11	Суббота	Отработка элементов «Брэйка».		2,5
3.12	Вторник	Подготовка связок на новогодний номер.		2
7.12	Суббота	Подготовка связок на новогодний номер.		2,5
10.12	Вторник	Подготовка связок на новогодний номер.		2
14.12	Суббота	Подготовка связок на новогодний номер.		2,5
17.12	Вторник	Подготовка связок на новогодний номер.		2
21.12	Суббота	Подготовка связок на новогодний номер.		2,5
24.12	Вторник	Подготовка связок на новогодний номер.		2
28.12	Суббота	Беседа о полученных навыках. Демонстрация полученных навыков по системе «Баттл»	1	1,5

Учебно-тематический план для группы мальчиков на II полугодие

Число	День недели	Тема занятия	Кол-во часов	
			теория	практика
11.01	Суббота	Знакомство с базовым движением «Кэбич Пач»		2,5
14.01	Вторник	Отработка базового движения «Кэбич Пач»		2
18.01	Суббота	Отработка вариаций на базовое движение		2,5
21.01	Вторник	Отработка вариаций на базовое движение		2
25.01	Суббота	Подготовка связок на концерт, посвященный дню рождения детского дома.		2,5
28.01	Вторник	Подготовка связок на концерт, посвященный дню рождения детского дома.		2
1.02	Суббота	Подготовка связок на концерт, посвященный дню рождения детского дома.		2,5
4.02	Вторник	Отработка связок на концерт, посвященный дню рождения детского дома.		2
8.02	Суббота	Отработка связок на концерт, посвященный дню рождения детского дома.		2,5
11.02	Вторник	Отработка связок на концерт, посвященный дню рождения детского дома.		2
15.02	Суббота	Беседа о прошедшем выступлении. Просмотр обучающих видеоматериалов.	2,5	
18.02	Вторник	Знакомство с базовыми движениями «Гарлем Шэйк», «Моностерн»		2
22.02	Суббота	Отработка базовых движений «Гарлем Шэйк», «Моностерн»		2,5
25.02	Вторник	Подготовка связок на концерт, посвященный 8 марта.		2
1.03	Суббота	Подготовка связок на концерт, посвященный 8 марта.		2,5

Подготовила : Топольняк Елена Андреевна

4.03	Вторник	Отработка связок на концерт, посвященный 8 марта.		2
8.03	Суббота	Отработка связок на концерт, посвященный 8 марта.		2,5
11.03	Вторник	Ритмика. Теоретические основы музыкальности. Счет.	2	
15.03	Суббота	Самостоятельна работа в командах.		2,5
18.03	Вторник	Повтор пройденного материала.		2
22.03	Суббота	Отработка пройденного материала.		2,5
25.03	Вторник	Знакомство с элементами «Брэйка» : «Топ Рок», «Фуд Ворк».		2
29.03	Суббота	Отработка элементов «Брэйка» » : «Топ Рок», «Фуд Ворк».		2,5
1.04	Вторник	Самостоятельна работа в командах.		2
5.04	Суббота	Повтор пройденного материала.		2,5
8.04	Вторник	Ритмика. Теоретические основы музыкальности. Счет.	2	
12.04	Суббота	Ритмика. Теоретические основы музыкальности. Счет.	2,5	
15.04	Вторник	Работа в партере. Силовые упражнения.		2
19.04	Суббота	Работа в партере. Силовые упражнения.		2,5
22.04	Вторник	Работа в парах с девочками. «Партнеринг».		2
26.04	Суббота	Работа в парах с девочками.«Партнеринг».		2,5
29.04	Вторник	Подготовка связок на итоговый концерт		2
3.05	Суббота	Подготовка связок на итоговый концерт		2,5

6.05	Вторник	Подготовка связок на итоговый концерт		2
10.05	Суббота	Подготовка связок на итоговый концерт		2,5
13.05	Вторник	Подготовка связок на итоговый концерт.		2
17.05	Суббота	Отработка связок на итоговый концерт.		2,5
20.05	Вторник	Отработка связок на итоговый концерт.		2
24.05	Суббота	Отработка связок на итоговый концерт.		2,5
27.05	Вторник	Беседа о полученных навыках. Демонстрация полученных навыков по системе «Баттл»	1	1

Программа дополнительного образования «Современная хореография»
 Учебно – тематический план для группы девочек на I полугодие

Число	День недели	Тема занятия	Кол-во часов	
			теория	практика
12.09	Четверг	Водное занятие. Инструктаж по ТБ.	3	
19.09	Четверг	Знакомство с культурой, танцем Hip-Hop	1	2
26.09	Четверг	Знакомство с базовыми техниками «Шаффл», «Баунс», «Грув», «Кач»		3
3.10	Четверг	Знакомство с базовыми движениями «Па Де Буре», «Краб», «Твист».		3
10.10	Четверг	Отработка базовых движений «Па Де Буре», «Краб», «Твист», вариаций на движения.		3
17.10	Четверг	Ритмика. Теоретические основы музыкальности. Счет.	3	
24.10	Четверг	Знакомство с базовыми движениями «Степ-тач», «Тип Тап Тое», «Чейз».		3
31.10	Четверг	Отработка базовых «Степ-тач», «Тип Тап Тое», «Чейз», вариаций на движения.		3
7.11	Четверг	Повтор пройденного «Фуд ворка». Отработка в командах усвоенных шаров.		3
14.11	Четверг	Урок на ощущение своего тела. Плавные ручки.		3
21.11	Четверг	Работа в партере: кувырки, перевороты.		3
28.11	Четверг	Работа в партере: кувырки, перевороты.		3
5.12	Четверг	Подготовка связок на новогодний номер.		3
12.12	Четверг	Подготовка связок на новогодний номер.		3
19.12	Четверг	Подготовка связок на новогодний номер.		3
26.12	Четверг	Подготовка связок на новогодний номер.		3

Подготовила: Топольняк Елена Андреевна

Учебно – тематический план для группы девочек на II полугодие

Число	День недели	Тема занятия	Кол-во часов	
			теория	практика
9.01	Четверг	Подготовка связок на концерт, посвященный дню рождения детского дома.		3
16.01	Четверг	Подготовка связок на концерт, посвященный дню рождения детского дома.		3
23.01	Четверг	Отработка связок на концерт, посвященный дню рождения детского дома.		3
30.01	Четверг	Отработка связок на концерт, посвященный дню рождения детского дома.		3
6.02	Четверг	Отработка базовых движений «Тип Тап Тое», «Сайд волк», вариаций на движения.		3
13.02	Четверг	Ритмика. Теоретические основы музыкальности. Счет.	3	
20.02	Четверг	Подготовка связок на концерт, посвященный 8 марта.		3
27.02	Четверг	Отработка связок на концерт, посвященный 8 марта.		3
6.03	Четверг	Отработка связок на концерт, посвященный 8 марта.		3
13.03	Четверг	Урок на ощущение своего тела. Плавные ручки.		3
20.03	Четверг	Работа в партере: кувырки, перевороты.		3
27.03	Четверг	Работа в партере: кувырки, перевороты.		3
3.04	Четверг	Подготовка связок на новогодний номер.		3
10.04	Четверг	Подготовка связок на новогодний номер.		3
17.04	Четверг	Подготовка связок на новогодний номер.		3

Подготовила : Топольняк Елена Андреевна

24.04	Четверг	Работа в парах с мальчиками. «Партнеринг».		3
1.05	Четверг	Подготовка связок на итоговый концерт		3
8.05	Четверг	Подготовка связок на итоговый концерт.		3
15.05	Четверг	Отработка связок на итоговый концерт.		3
22.05	Четверг	Отработка связок на итоговый концерт.		3
29.05	Четверг	Беседа о полученных навыках. Демонстрация полученных навыков по системе «Показательные выступления»	1	2

Учебно – тематический план для младшей группы на I полугодие

Число	День недели	Тема занятия	Кол-во часов	
			теория	практика
14.09	Суббота	Водное занятие. Инструктаж по ТБ.	1,5	
21.09	Суббота	Знакомство с культурой, танцем Нip-Нор		1,5
28.09	Суббота	Знакомство с базовыми техниками «Кач».		1,5
5.10	Суббота	Знакомство с базовыми движениями «Па Де Буре».		1,5
12.10	Суббота	Отработка базовых движений «Па Де Буре», вариаций на движения.		1,5
19.10	Суббота	Веселые обучающие, развивающие координацию кроссы.		1,5
26.10	Суббота	Знакомство с базовыми движениями «Краб», «Твист».		1,5
2.11	Суббота	Отработка базовых движений «Краб», «Твист», вариаций на движения.		1,5
9.11	Суббота	Веселые обучающие, развивающие координацию кроссы.		1,5
16.11	Суббота	Знакомство с базовыми движениями «Степ-тач».		1,5
23.11	Суббота	Отработка базовых движений «Степ-тач», вариаций на движения.		1,5
30.11	Суббота	Веселые обучающие, развивающие координацию кроссы.		1,5
7.12	Суббота	Повторение выученных движений в форме игры.		1,5
14.12	Суббота	Подготовка связок на выступление.		1,5
21.12	Суббота	Отработка связок на выступление.		1,5
28.12	Суббота	Веселые обучающие, развивающие координацию кроссы.		1,5

Подготовила : Топольняк Елена Андреевна

Программа дополнительного образования «Современная хореография»
 Учебно – тематический план для младшей группы на II полугодие

Число	День недели	Тема занятия	Кол-во часов	
			теория	практика
11.01	Суббота	Повторение выученных движений «Па Де Буре».		1,5
18.01	Суббота	Повторение выученных движений «Краб», «Твист».		1,5
25.01	Суббота	Повторение выученных «Степ-тач», вариаций на движения.		1,5
1.02	Суббота	Веселые обучающие, развивающие координацию кроссы.		1,5
8.02	Суббота	Отработка базовых движений «Па Де Буре», вариаций на движения.		1,5
15.02	Суббота	Веселые обучающие, развивающие координацию кроссы.		1,5
22.02	Суббота	Ритмика. Теоретические основы музыкальности. Счет.	1,5	
2.11	Суббота	Ритмика. Теоретические основы музыкальности. Счет.	1,5	
1.03	Суббота	Веселые обучающие, развивающие координацию кроссы.		1,5
8.03	Суббота	Знакомство с базовыми движениями «Раннинг Мэн».		1,5
15.03	Суббота	Отработка базовых движений «Раннинг Мэн», вариаций на движения.		1,5
22.03	Суббота	Веселые обучающие, развивающие координацию кроссы.		1,5
29.03	Суббота	Знакомство с базовыми движениями «Крис – Кросс».		1,5
5.04	Суббота	Отработка базовых движений «Крис – Кросс», вариаций на движения.		1,5
12.04	Суббота	Веселые обучающие, развивающие координацию кроссы.		1,5
19.04	Суббота	Подготовка связок на итоговый концерт.		1,5

26.04	Суббота	Подготовка связок на итоговый концерт		1,5
3.05	Суббота	Подготовка связок на итоговый концерт.		1,5
10.05	Суббота	Веселые обучающие, развивающие координацию кроссы.		1,5
17.05	Суббота	Отработка связок на итоговый концерт.		1,5
24.05	Суббота	Отработка связок на итоговый концерт.		1,5
31.05	Суббота	Веселые обучающие, развивающие координацию кроссы.		1,5

ВОСПИТАННИК ДОЛЖЕН УЗНАТЬ:

1. Историю возникновения и развития «Нір-Нор».
2. Манеру исполнения «Нір-Нор».
3. Музыку, присущую «Нір-Нор».

ВОСПИТАННИК ДОЛЖЕН НАУЧИТЬСЯ:

1. Исполнять основные танцевальные движения «Нір-Нор».
2. Научиться работать в команде.
3. Получить навык умения работать на сцене.

КОНТРОЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ:

1. Выступление на концерте, посвященном дню учителя.
2. Выступление на новогоднем концерте.
3. Выступление на концерте, посвященном дню рождения детского дома.
4. Выступление на концерте, посвященном 8 марта.
5. Выступление на итоговом концерте.

Согласовано
 Председатель Профкома
 Н.В. Орченко
 «10» 10 2013г.

Утверждено
 Директор КГКОУ Детский дом 6
 Н.Л. Дерякина
 «10» 10 2013г.

Инструкция по технике безопасности для воспитанников (ИОТ – 10- 2013)

1. На первом занятии каждый воспитанник получает первичный инструктаж по технике безопасности.
2. Воспитанник должен соблюдать правила по выполнению режима занятий.
3. Внимательно слушать содержание и порядок выполнения работы, а также безопасные приемы ее выполнения.
4. Точно выполнять указания педагога, без его разрешения запрещается самостоятельно приступать к работе.
5. Не выполнять сложных комбинаций без нужной подготовки (разминки, растяжки).
6. Быть осторожным при работе с зеркалами, музыкальной аппаратурой..
7. При получении травмы или плохом самочувствии сообщить руководителю.
8. При возникновении в кабинете во время работы аварийной ситуации не допускать паники и действовать по указанию педагога.